



# EDEN

LE MAGAZINE DE L'ART  
ET DE LA CULTURE DU JARDIN

HIVER 2021-2022

70

€ 9,50

LES CAISSES INTÉRIEURES DES JARDINS DU ROI SOLEIL  
LE VASTERIVAL 12 ANS PLUS TARD  
TOUT SUR LES POIS DE SENTEUR ET LES SÉDUMS  
PAUL MOREL, UN PASSIONNÉ DE BOISSONS ET DE PLANTES  
JARDINS DE BELGIQUE, DES PAYS-BAS, D'ANGLETERRE ET D'ÉCOSSE

L 12116 - 70 - F - 9,50 € - RD







▲ Accessible depuis les jardins, le parterre de l'Orangerie de Versailles recouvre trois hectares.

## Jardins du *Roi Soleil*

*Entre faste et raffinement,  
les caisses d'orangerie,  
les vases et les bancs des  
Jardins du Roi Soleil perpétuent  
l'esprit des jardins à la française.  
Rencontre avec Jacques Bolelli,  
fournisseur du Château de Versailles.*

L'Orangerie du Château de Versailles se trouve en contrebas du château, sous le Parterre du Midi. C'est l'un des endroits où Jules Hardouin-Mansart a le mieux affirmé son talent de grand architecte. Construite entre 1684 et 1686, elle remplace l'ancienne orangerie bâtie par Louis Le Vau. Encadré par deux escaliers monumentaux, le bâtiment est impressionnant avec une galerie centrale de 150 mètres de long sous une voûte en berceau qui culmine à treize mètres de haut. Deux galeries latérales l'encadrent éclairées par de grandes fenêtres cintrées. L'exposition plein sud et l'épaisseur des murs permettent de maintenir l'Orangerie hors gel et d'y conserver l'hiver une remarquable collection d'agrumes cultivés en caisse.

Texte : **Agnès Pirlot de Corbion** • Photos : **Jardins du Roi Soleil** et **Pascal Le Mée**



« En été, un millier d'orangers, palmiers, lauriers et grenadiers sont assemblés dans le jardin de l'Orangerie de Versailles.

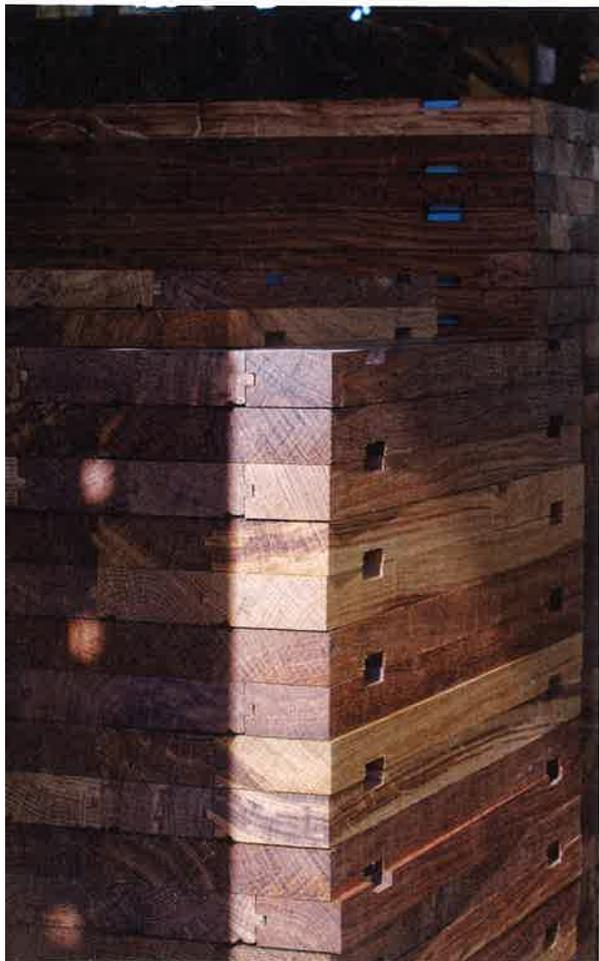
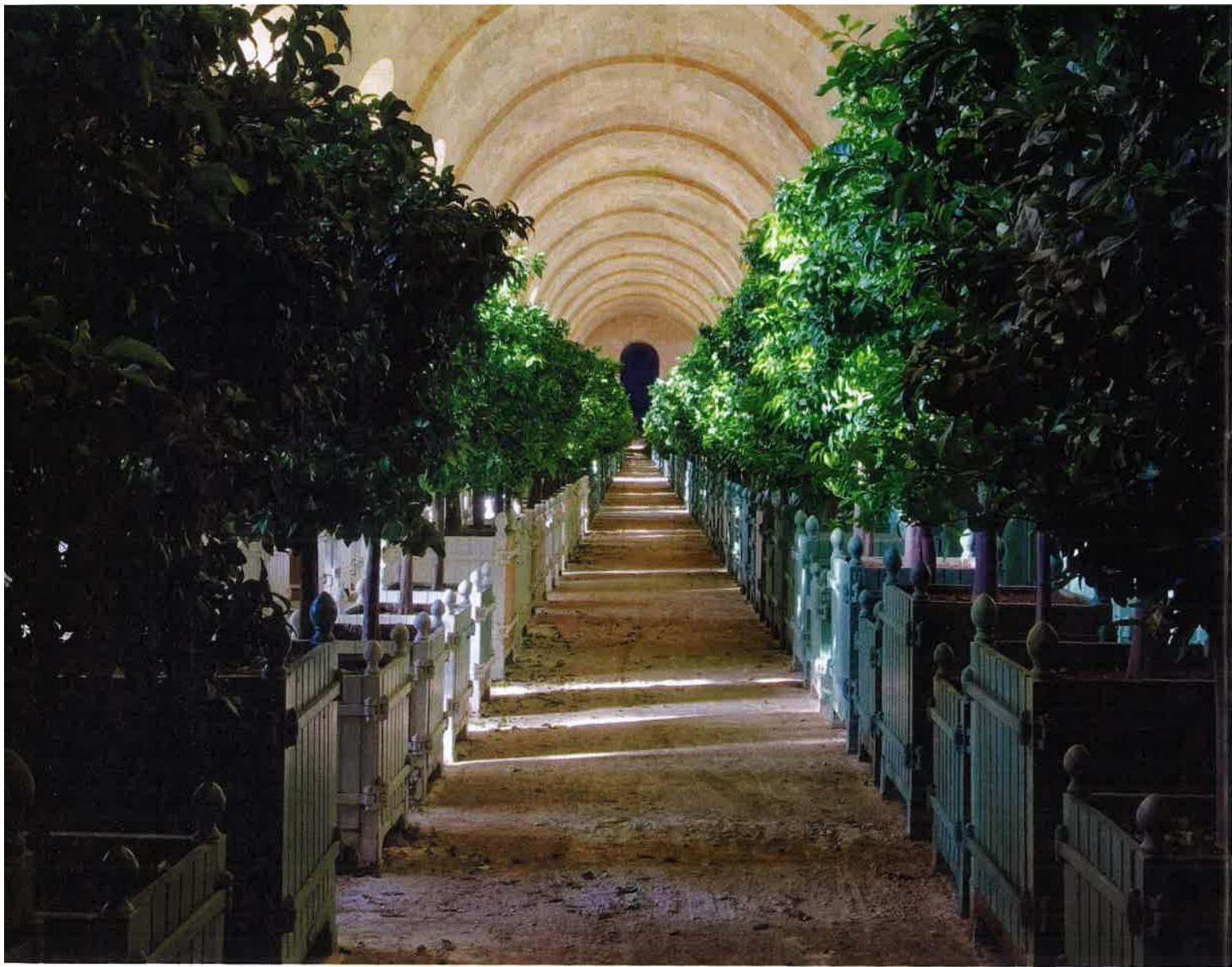
## La caisse à oranger «Château de Versailles»

Les caisses à oranger utilisées aujourd'hui par les jardiniers de l'Orangerie sont des outils horticoles d'une grande ingéniosité. Une proche collaboration avec les jardiniers du château a permis d'apporter à ce modèle des améliorations techniques. Dans le fond de la caisse, un caillebotis avec une alternance de chevrons de bois et de vides permet une bonne aération du mélange terreux. Trois couches de feutre sont placées en dessous et au dessus d'une couche de drainage de roche volcanique. *«La structure en fonte a une durée de vie qui peut atteindre 150 ans. Elle est entièrement démontable et assemblée au moyen de boulons inox haute résistance. La fonte coulée en France est traitée en cataphorèse par bain contre la corrosion, les boules en fonte étant intégrées aux poteaux.»* Les quatre panneaux latéraux en bois de chêne pédonculé, *Quercus robur*, proviennent de la région du Centre et de Bourgogne. *«Le chêne sèche naturellement dans nos ateliers pendant trois ans. Les panneaux sont imbriqués avec tenons et mortaises avant d'être enduits d'huile de lin. Les panneaux sont amovibles avec un système de ferrures en fonte accrochées par des goupilles, donnant un accès direct à la motte et permettant ainsi les soins nécessaires aux racines de la plante et à l'entretien des panneaux de bois.»*

C'est dans les parterres de l'Orangerie du Château de Versailles que je rencontre Jacques Bolelli. Issu d'une famille de sylviculteurs et passionné de patrimoine historique, il dirige depuis une dizaine d'années les Jardins du Roi Soleil, fournisseur exclusif du Château de Versailles pour les caisses d'orangerie. Le jardin de l'Orangerie qui recouvre trois hectares est composé de six compartiments et d'un bassin central circulaire. Il possède ses propres ornements mais c'est en été qu'il est vraiment spectaculaire, lorsque les jardiniers du château sortent du jardin d'hiver un millier d'arbustes en caisse, orangers du Portugal, d'Espagne et d'Italie, citronniers, cédratiers, grenadiers, lauriers et palmiers dattiers pour les placer en disposition symétrique le long des parterres. *«Certains exemplaires ont plus de deux cents ans, m'explique Jacques Bolelli. Les caisses les plus anciennes sont en bois. La structure en fer a été remplacée au 19e siècle par de la fonte. Aujourd'hui, la caisse d'orangerie de Versailles est fabriquée par les Jardins du Roi Soleil. Ce modèle en bois de chêne massif sur une structure en fonte a été conçu sur base d'une adaptation des caisses en bois dessinées par Le Nôtre vers 1670.»*

Dans l'Orangerie du Château de Versailles, chaque caisse est contrôlée tous les quatre ans. Pour conserver les arbres dans les caisses, il est nécessaire de tailler les racines et de renouveler la terre. Ceux qui ont le plus grandi sont transposés dans une caisse plus grande. Le substrat qui doit être très aéré et filtrant est mélangé à de la poudre pouzzolane issue des roches volcaniques d'Auvergne. Les jardiniers apportent de l'engrais organique avec de la corne broyée et du sang desséché en poudre qui sont riches en azote. Le suivi de l'arrosage dans l'Orangerie doit être régulier et effectué après la vérification de la fraîcheur de la motte. Il convient de maintenir une certaine humidité même si les plantes sont en dormance. Tous les cinq ou six ans, de nouveaux plants arrivent d'une petite pépinière en Italie, à côté de Florence. Au mois de mars, les jardiniers procèdent à la cueillette des agrumes. A l'époque de la Renaissance, les oranges amères n'étaient pas consommées. Les fleurs étaient cueillies pour faire du parfum. Aux beaux jours, lorsqu'ils ressortent de l'Orangerie, les végétaux qui subissent un stress peuvent perdre jusqu'à dix pour cent de leurs feuilles. Une fois bien acclimatés, les arbustes commencent à fleurir à partir de la mi-juin. Durant l'été, l'arrosage est effectué trois fois par semaine. Le feuillage est bassiné régulièrement pour éliminer les poussières qui risquent d'attirer les acariens. Il reste la silhouette de l'arbre qui est déterminé par une taille en forme de boule ou en gobelet. Toutes les conditions sont réunies pour que les agrumes se plaisent en caisse comme du temps du Roi Soleil.

« Commercialisées sous licence de marque exclusive de l'Etablissement public du Château de Versailles, les caisses utilisées aujourd'hui par les jardiniers de l'Orangerie sont pourvues de panneaux de chêne amovibles sur une structure en fonte.



- ◀ Les agrumes prennent leur quartier d'hiver dans l'Orangerie. Louis XIV y rassemblait tous les orangers des maisons royales et les plantes exotiques offertes par ses courtisans.

▼ Jardins du Roi Soleil, fournisseur du Château de Versailles.



## L'élégance made in France

«La caisse d'orangerie des Jardins du Roi Soleil est un produit entièrement français assemblé, monté, peint et conditionné au nord de la Sologne. Nous le commercialisons sous licence de marque exclusive de l'Etablissement public du Château de Versailles, conférant à ce produit une garantie d'origine, d'authenticité et de qualité.» Tous les acquéreurs bénéficient de la même qualité de fabrication que les caisses des orangers de Versailles. La caisse d'orangerie est aujourd'hui exportée dans le monde entier, en Scandinavie, en Californie, à l'île Moustique ou en Nouvelle-Zélande. On la retrouve dans les jardins du Palais Royal et des Tuileries et au Palais de l'Élysée à Paris, au château de La Ballue en Bretagne, aux Hospices de Beaune et dans les grands domaines viticoles tels les Château Yquem ou Château Latour... Les boutiques de luxe de la Place Vendôme et les palaces l'ont élue pour encadrer avec élégance leur entrée ou leurs jardins, tels le Crillon place de la Concorde ou le Bristol Faubourg Saint-Honoré.

Des modèles contemporains dessinés dans la lignée des modèles classiques et également produits en France selon les critères de la plus haute tradition artisanale viennent compléter cette gamme. «Nous travaillons beaucoup avec des réalisations sur-mesure tant pour les formes, rectangle, carré ou octogone, que pour les gabarits. Nos caisses sont proposées dans huit tailles mesurées aux dimensions

des cubes de culture de 50cm à 1,50 mètres adaptés à de nombreuses variétés de plantes. La plus grande qui vient d'être réalisée pour un client au Moyen-Orient va accueillir un palmier. Elle fait 2,20 mètres de haut par 1,50 de côté et pèse près de 2 tonnes!» Côté couleurs, si le vert classique reste attaché à Versailles et à l'univers des parcs et jardins, les caisses sont proposées dans une gamme de douze tonalités de base adaptées à la plupart des environnements. Cette gamme n'est cependant pas limitative. Jardins du Roi Soleil répond à toute demande de personnalisation, qu'il s'agisse de contretyper une couleur originale ou de réaliser des patines spécifiques sur la fonte et sur le bois. Certains vont jusqu'à pousser l'exclusivité en faisant recouvrir à la feuille d'or les boules d'ornement des caisses. Certaines caisses d'orangerie sont pourvues de roulettes afin de les déplacer plus facilement. D'autres sont agrémentées de portillons pour clore un jardin d'agrément ou sont sonorisées pour animer une terrasse ou une allée. Celles destinées à un jardin d'hiver ou un salon intérieur peuvent recevoir un bac étanche en acier galvanisé muni d'un trou et de vannes pour l'évacuation de l'eau. Les macarons où figurent l'année de fabrication et l'estampille du Château de Versailles peuvent être personnalisés à la demande, mais toutes les caisses sont millésimées, numérotées et gravées «Château de Versailles».

- ◀ ◀ Les panneaux de chêne sont assemblés par tenons et mortaises.
- ◀ ◀ La fonte coulée en France est traitée contre la corrosion.



◀ Le banc 'Duc de Penthièvre' à balustres et accoudoirs chantournés.

## Les bancs et vases de Versailles

Si l'histoire de Jardins du Roi Soleil a commencé avec la caisse à oranger «Château de Versailles», elle s'étend aujourd'hui à tout le domaine du mobilier et de l'ornement de jardin. Jardins du Roi Soleil réédite sous licence de marque exclusive du Château de Versailles trois modèles de bancs historiques en chêne massif entièrement réalisés à la main, assemblés et chevillés à l'ancienne. «Le début du 17e siècle voit en France les grands jardins royaux et aristocratiques développer, en complément des bancs fixe de pierre ou de marbre, l'usage d'un mobilier en bois permettant aux promeneurs de profiter du jardin avec plus de liberté mais aussi de confort. Tout d'abord constitué de sièges d'intérieur sortis à la belle saison, celui-ci va vite prendre la forme, pour des questions de résistance, de stabilité et de durabilité, d'ouvrages de menuiserie spécifiquement conçus et réalisés pour cet usage. Jardins du Roi Soleil, spécialiste reconnu de mobilier de jardin de prestige, entreprend aujourd'hui l'édition des modèles les plus caractéristiques.» Dessinés par l'architecte en chef des monuments historiques Pierre-André Lablaude pour agrémenter le parc de Versailles et les jardins du Trianon, les bancs de Versailles sont réédités sous contrat de licence exclusive du château de

Versailles d'après des tableaux et des gravures originales datant des XVIIe et XVIIIe siècle. «Le tableau de J.A. Charpentier de 1768 où l'on voit le Duc de Penthièvre assis sur le banc a inspiré le modèle «Duc de Penthièvre». Le modèle «Marie Antoinette», orné d'entrelacs sculptés à la main dans la masse, et non rapportés, est comme les autres en chêne massif, assemblé et chevillé traditionnellement par tenons et mortaises sans aucune pièce métallique.» Un troisième modèle, «Trianon», est le plus simple, identique à celui qui orne le Grand Canal à Versailles. Ces bancs sont proposés en trois tailles et douze coloris de base. L'ensemble des éléments reçoit une couche d'impression avant assemblages et finitions. Tous les modèles peuvent être déclinés et adaptés sur mesure en tailles, galbes, coloris et patines.

Aux côtés des bancs en chêne et de la caisse à oranger en bois et fonte diffusés sous licence de l'Etablissement Public de Versailles, Jardins du Roi Soleil édite un vase Médicis qui se retrouve en différents endroits du parc de Versailles, particulièrement sur le parterre Nord dans la descente vers les Marmousets. Le modèle simple et classique est réalisé en pierre calcaire de Savonnières mais il peut être taillé dans une autre pierre. Toujours dans cet esprit Grand Siècle, Jardins du Roi Soleil propose deux rééditions de vases en bronze massif dessinés en 1665 par Claude Ballin, orfèvre du roi Louis XIV, qui ornent les jardins de Versailles. Et pour compléter ce décor indissociable de l'art des jardins à la française et après le succès de la caisse à oranger en fonte et bois de chêne, Jardins du Roi Soleil a lancé une déclinaison de ce produit phare, réalisé cette fois-ci entièrement en bronze et patiné à la main en vert-de-gris, vert antique ou patine brune. Cette caisse se décline également en aluminium dans les douze coloris de la gamme des Jardins du Roi Soleil. Sa taille réduite de 25 cm de large lui permet de faire office de jardinière pour les jardins d'hiver, les porches d'entrée, les terrasses et les balcons. Un parfait complément à sa grande soeur, la caisse à oranger «Château de Versailles». □

◀ Vase en bronze Jardins du Roi Soleil.

◀ Les caisses d'orangerie à l'entrée d'un palace parisien.

▼ L'hivernage des arbres dans l'Orangerie de Versailles.



[www.jardinsduroisoleil.com](http://www.jardinsduroisoleil.com)

<https://instagram.com/jardinsduroisoleil/>